

优秀学生代表 (2014年—2021年)

序号	姓名	学历层次	职业发展及社会贡献、个人影响简介
1	田彦	硕士生	青年男高音歌唱家、中国歌剧舞剧院歌剧团团长、文化部青联委员、中国音乐家协会会员。曾主演音乐剧《花木兰》，歌剧《杨贵妃》《原野》《青春之歌》等，更是澳门艺术节上那部经典歌剧《罗密欧与朱丽叶》中唯一的一位华人歌者。宽广的音域，明亮的音色，扎实的功底让他在歌剧的舞台上成长迅速，成为歌剧舞台的新生代的主力力量。
2	蒋宁	硕士生	中国歌剧舞剧院主要歌剧演员。2016年5月参加文化部第一期文艺工作者培训班学习，文化部五四青年奖章获得者，河南省青联第十一届委员会委员，中国文联文艺志愿者。国际华人声乐大赛民族组金奖；中央电视台第十四届青年歌手大奖赛民族组优秀奖；中国红歌会全国十强红歌手。
3	王威	硕士、博士研究生	国家一级演员，中国瓦格纳女高音第一人，开创了我国戏剧女高音的新纪元，成为首位挑战并成功主演多部瓦格纳歌剧的中国戏剧女高音歌唱家；文化部优秀专家，享受国务院政府特殊津贴，中共中央民盟艺委会委员。
4	程远	本科、硕士、博士研究生	著名音乐人；央视春节歌舞晚会，“中华长歌行”，廖昌永、宋祖英演唱会音乐总监及编曲；舞剧《红高粱》、音乐剧《桂花雨》作曲；国内舞蹈比赛金奖作品《中国妈妈》《父亲》《凤悲鸣》《汉宫秋月》作曲。
5	颜铁军	硕士、博士研究生	湖州师范学院艺术学院教授，博士，博士生导师，硕士生导师，市级领军人才，浙北英才。研究方向声乐艺术理论。社会兼职：中国音乐家协会会员，国际歌剧教育学会理事，中国青年歌唱家学术委员会委员。
6	金妮	本科、硕士生	吉林艺术学院舞蹈学院教师。参编《中国当代舞蹈创作思想教程》；作品《乡音》获国家艺术基金小型剧目资助项目。
7	何华铭	本科、硕士生	东北师范大学音乐学院教师。国家艺术基金中国舞协全国青年舞蹈人才培养计划入选；荣获吉林省政府奖长白山文艺新星称号；第九届桃李杯舞蹈比赛《王的舞者》创作三等奖、院校原创剧目奖、表演二等奖、优秀园丁奖。
8	芦航	本科、硕士生	河北师范大学音乐学院舞蹈系教师。全国舞蹈大赛金奖作品《南京·亮》主演，独舞《戍疆怀远》获桃李杯舞蹈比赛表演三等奖；参与编排音乐舞蹈史诗《西柏坡》，参与编排国际周闭幕演出《天耀中华》。

9	谢飞	博士毕业生	青年编导，北京舞蹈学院创意学院编导系副教授。代表作有抗战三部曲《南京·亮》《鸡毛信》《安全区》及舞剧《浮生》等。作品获国家重大舞台剧资助项目以及小型剧目创作资助项目等；编创作品获得荷花奖作品金奖、桃李杯舞蹈比赛一等奖、全国舞蹈比赛一等奖、全国大学生艺术展演一等奖等。
10	朴荟霖	本科、硕士 博士毕业生	北京舞蹈学院教育学院副教授，博士，中国朝鲜族音乐研究会会员。获中国音乐最高奖“第四届中国音乐金钟奖”美声组铜奖，2002年俄罗斯·圣彼得堡首届“国际师范大学声乐比赛”第一名，2009年在中宣部、中央文明办主办的“CCTV我们的节日—中华长歌行”系列主题晚会中担任声乐指导。
11	蔡韧	博士毕业生	广西师范大学音乐学院教授，硕士研究生导师。中国音乐家协会会员、广西音乐家协会理事、中国音乐家协会高校音乐联盟钢琴委员会常务副主任、中国教育学会钢琴学术委员会副主任、广西艺术高考专家组副组长、广西第一批优秀中青年骨干教师、广西重点学科“音乐学”学科带头人、广西师范大学拔尖人才、教学能手。
12	李智渊	博士毕业生	延边大学艺术学院党委副书记兼副院长、纪委书记，副教授，硕士研究生导师。兼任中国朝鲜族音乐研究会副秘书长，中国音乐家协会音乐教育学学术委员会理事，吉林省音乐家协会钢琴学会副秘书长。
13	刘江峡	硕士 博士毕业生	苏州大学音乐学院教师，苏州大学优秀青年学者，研究方向音乐教育学，在《中国音乐》、《中国音乐教育》、《外国中小学教育》、《中国社会科学报》等期刊发表论文10余篇。
14	李妍	博士毕业生	艺术学（钢琴艺术理论）博士，吉林大学艺术学院教授、硕士生导师。中国音乐家协会会员、吉林省钢琴学会理事。2021年3月出版专著《阿连斯基与拉赫马尼诺夫的钢琴组曲研究》发表论文《钢琴演奏中的音乐认知》、《钢琴演奏与教学中的风格法问题研究》等数篇。曾担任各类钢琴赛事评委。主持和参与多项课题研究。
15	朴玉敏	博士毕业生	吉林大学艺术学院教授，博士，硕士生导师。研究方向声乐表演艺术理论。多次在美国、意大利、朝鲜等国举办的国际声乐比赛中获奖。还曾获得中国民族声乐艺术研究会颁发的优秀论文奖。社会兼职：中国音乐家协会会员、国际歌剧教育学会理事、吉林省留学归国音乐家协会副主席。
16	张晓敏	本科、硕士 博士毕业生	浙江师范大学杭州幼儿师范学院讲师、硕士生导师，艺术学博士，教育学博士后，主要研究方向为学前儿童音乐教育和特殊儿童艺术治疗。